

മനുഷ്യൻ-നവീനഗ್ರීගೋರಿಯನ್ ಚಿತ್ರಯಿತೆ

(ಕ್ರಾಹ್. ಎಕ್. ಎಂ. ತರಕರ್)

ಪಾರಸ್ಪರ್ಯ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರತತ್ತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಸಾಯಿಲೆ ವಿ. ಗ್ರೀಗೋರಿಯೇಸಿಗೆ ದರ್ಶನತ್ವಿಕೃತ್ಯಾಗಿ ಸಮಾಗಂ ಅಡಿತೀಯ ಮಾನ್ಯ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರತತ್ತತ್ವಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭೇದಹತ್ತಿಗೆ ಚಿತ್ರಾಧಾರಕರು ಸಂಖ್ಯೀಕಾರ ಚೆಲ್ಪಾತ್ಮಕಾರಿಯಿಡುತ್ತಿದ್ದು. ಅವರಿಂದ ಕಾರ್ಯವಿಂತಿ ಬಾಗಿಯೇಲ್ಲ ಮುನಿಕ್ರಿತ್ಯಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸುವು; ಪಾರಸ್ಪರ್ಯ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರತತ್ತತ್ವಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಯಗ್ರಂಥ ಗ್ರೀಗೋರಿಯೇಸಿ ಮಟ್ರಾಪ್ರೋಲ್ಯಾಟಿತಾಯ್ಯಾ; ಹೀಗೆ ರಣಾಪ್ರೋರ್ಯಾಟಿತಾಯ್ಯಾ ವಿಕಾಷಣಾಂತ್ರೇ ವಿಶ್ವಕಲಾಂ ಚೆಯ್ಯಾತ್ಮ ವಿಲಾಯಿತ್ಯಾತ್ಮಕಾರಾಂ. ಅಧಿಕ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪಾರಸ್ಪರ್ಯ ಚಿತ್ರಕರ್ಮಾರ್ಥಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಗೋರಿಯನ್ ದರ್ಶನತ್ವಿತಾತ್ಮಾಗಿ ಕಾಪ್ರಾಕ್ ಅಂಂಗೈಕ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದು. ಇನ್ನು ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಕರಿಂದ ಚಿಲಿರೆಹಿಂಳಿಲ್ಲಿ ಅಭೇದಹತ್ತಿಗೆ ದರ್ಶನತ್ವಿತ ಶಾರವಮಾಯಿ ಪರಿಗಣಿತ್ಯಾ ತ್ವಾಂತಿರಿಕ್ತಾನ್ಯಾ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿತ್ರಕರಿ ನಿಸಾಯಿಲೆ ಗ್ರೀಗೋರಿಯೇಸಿಗೆ ದರ್ಶನತ್ವಿತಿಗೆಂತಿರಾಯಿ ಪಲಾತ್ಮಾ ಅರೋಪಣಾಂತ್ರೇ ಉಗಣಿತ್ಯಾತ್ಮಾಗಳ್ಡು. ಅಭೇದಹತ್ತಿಗೆ ಸಿಂಹಾಸನತ್ವಿತ ಕಣಕಿಲೋರೆ ಉಪಜಿವಿತ್ಯಾ ಪೋಲ್ಯಾ; ನಿರ್ಯಾ ಪ್ರೋಡ್ರಾಣಿಲ್ಲಾಯಿತ್ಯಾಗಿ ಉಗಣ್ಯಾ ಪೋಲ್ಯಾ. ಅಭೇದಹತ್ತಿಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ ಸೆಮಿ ಪೆಲೇಜಿಯನಿಸಂ ಮಾತ್ರಮಾನ್ಯಾಪೋಲ್ಯಾ! ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರತತ್ತತ್ವಿಗೆ ಉರ್ಧವಹಾತ್ಮಾ ಹಿಂದಿಯಾತ್ಮ ಅರ್ಥಾತ್ಮಾರ್ಥಾ ಗ್ರೀಗೋರಿಯೇಸಿಗೆ ದರ್ಶನತ್ವಿತ ಉಳಣಾಂಲ್ಲಿ ಇತ್ತು ಸ್ವಚೀಪ್ಲಿಕ್ತಾನ್ಯಾ? ಪಾರಸ್ಪರ್ಯ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರತತ್ತತ್ವಿಗೆ ನಿಸಾಯಿಲೆ ಗ್ರೀಗೋರಿಯೇಸಿಗೆ ದರ್ಶನತ್ವಿತ ಉಳಣಾಂ ಎಲ್ಲಾಕಾರ ಲಾತ್ತುಂ ಶಕ್ತಿಯಾರಾಯಿತ್ವಾನ್ಯಾ ವರ್ತತಿತ್ಯಾತ್ಮಾಗಿ ಉಗಣಿತ್ಯಾ. ಇನ್ನು ಕಿರಿಕ್ತಾತ್ಮಾವರೆ ಮಾತ್ರಮಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಗ್ರೀಗೋರಿಯೇಸಿಗೆ ಸಮಾರ್ಥಿಕ್ತಾವಾಗಿ ಸಂಖ್ಯಾರಾಯಿ ಮುಂದೊಂದ್ದು ವಣಿರೆಹಿಂಳಿಲ್ಲಿ. ಗ್ರೀಗೋರಿಯನ್ ದರ್ಶನತ್ವಿತ ಇನ್ನು ಪ್ರತಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ಸಿಂಹಿತ್ಯಾತ್ಮಾಗಿ ಉಗಣ್ಯಾ ಪ್ರತಿಯ ಭಾಷ್ಯಾಪ್ಯಾ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನವೀನಗ್ರೀಗೋರಿಯನ್ ಚಿತ್ರತ್ವಾದ ಪ್ರಮುಖ ವಕ್ತಾವು ಕಾರ್ಯವಿಂತಿ ಬಾಗಿಯೇಲ್ಲಾವಾಗಿ. ಕಿಂಚಿತ್ ಅಭೇದಹತ್ತಿಗೆ ಚಿತ್ರತ್ವಾದ ವಿವಿಧ ಮಾನಾಂತರೆ ವಿಶ್ವಾಕರಿಕ್ತಾನ್ಯಾತ್ ಪಾಲ್ಯಗ್ರಂಥ ಗ್ರೀಗೋರಿಯೇಸಾಕ್ತಾನ್ಯಾ. ನಿಷೇಷಿಕಾಂಗಾ ವಾತಾ ಯಾಗಾರಿತ್ಯಾಮಾಗಿ. ನವೀನ ಗ್ರೀಗೋರಿಯನ್ ಚಿತ್ರತ್ವಾದ ಪಾಲ್ಯಗ್ರಂಥ ಮನುಷ್ಯಾರ್ಥಾಂತರಾನ್ಯಾ ಮಂಟಿಲ್ಲಾಕಾಂಗಾಗಿ ನಂಬುದ ಶ್ರಮಂ.

ಮನುಷ್ಯಾನ ಸಂಖಾರಿತ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಮಾಯ ಪ್ರಶ್ನಂ ಉಗಣ್ಯಾತ್ಮಾ. ಮನುಷ್ಯಾನ ತಾನ್ ಆರಾರಣ್ ಅರಿಯಾನ್. ಆರಾತ್ಮಜಾಂತಾಂ ತಾನೆ ಮುವ್ಯಂ. ಇಲ್ಲ ಅಂತಾಂತಿತ್ಯಾತ್ಮಾ ಮಾತ್ರಮೆ ಮನುಷ್ಯಾನ ಸಾಂತಂ ಭಾವಂ ಮಂಟಿಲ್ಲಾಕಾಂಗಾವ್ಯಾ. ಸಂಭಾವಮಾನಾಂ ಅವಭೋಧತ್ತಿತ್ಯಾ ಕೃಂಡಿಯಾವ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಾನ ಸರಾಯಂ ಸಾಕಷಾತ್ತಕರಿಕ್ತಾನ್ಯಾತ್. ಪ್ರಯಾಂಗಂ ‘ನೀ ನಿಗಣಾತಿತಾನೆ ಅರಿಯಾತ್ಯಾ’ ಎಂಂತ್ಯಾ ತಾನೆ. ‘ನೀ ಆರಾರಣ್?’ ಅಭ್ರಾಫ್ಲಿತ್ಯಾತ್ಮಾ ಅರಾರಣ್ ಆರಾರಣ್?’ ಇಲ್ಲ ಅಂಣೆಷಣಾಂಮಾಗಿ ಮನುಷ್ಯಾರ್ಥಾಂತಿಗೆ ಅಂಸ್ತಿವಾರಂ. ಇತಿಗ್ಯಾ ತ್ವಾಕಂದಿಕ್ತಾರ್ಥಾಂತ್ರೇ ಬೆಬಬಿಂಳಿಲೋಕ್ಯಾ ಪೋವ್ಯಾಕ್. ಅವಿದ ನಂಬುಕ್ಕು ಕಾಣಾಂ, ಮನುಷ್ಯಾನ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾಗಣಾಂ. ಮನುಷ್ಯಾನ ಬೆಬಬಿಸ್ವಷ್ಟಿಯಾಗಣಾಂ. ಇತ್ಯಾಮಾತ್ರಮಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಾನಕ್ತಾನ್ಯಾತ್ ಅರಿಯಾವ್ಯಾನ್ಯಾತ್, ಮನುಷ್ಯಾನ ಏಧಿಯಾ ವಿಶಿಷ್ಟಾಸ್ಯಾಸ್ವಷ್ಟಿ; ಮನುಷ್ಯಾನ ಸ್ವಷ್ಟಿಕ್ಕು ನಾಮಾಂಗಾಂ, ಮನುಷ್ಯಾನ ಸ್ವಷ್ಟಿಕ್ಕು ನಾಮಾಂತರಕ ನಾಂಗಾಂ. ಇತ್ಯಾತ್ಯಾ ಮಾತ್ರಂ ಪರಿಣಾಮವಾಯಾತ್ ಮನುಷ್ಯಾನಕ್ತಾನ್ಯಾತ್ ಬೆಬಬಿಂಳಿಗೆ ವೆಜ್ಯಾತ್ತಿತ್ಯಾ ಇತ್ತು ಪರಿಖಿಪ್ಪಿತ್ತಾರ್ಥಾಂ ಚಿತ್ರಿಕಾರ್ವಾಂಗುಂಡಾಕ್ತಾಮಾಯಿರ್ಜಾನಿಲ್ಲಿ. ಏಂಂತ್ಯಾ ಇತ್ಯಾತ್ಯಾ ಮಾತ್ರಂ ಪರಿಣಾಮವಾಯಾತ್ ಬೆಬಬಿಂಳಿಗೆ ವೆಜ್ಯಾತ್ತಿತ್ಯಾ ಇಲ್ಲಾ ಕೈಕಾಸಿತವ ಚಿತ್ರಾಸ್ವಾಯಾಂತ್ರೇಲ್ಲಾಮಾನಾಂತ್ರೇಲ್ಲಾ ನವೀನ ಗ್ರೀಗೋರಿಯನ್ ಚಿತ್ರತ್ವಾದ ಪಾಲ್ಯಗ್ರಂಥ ಮನುಷ್ಯಾರ್ಥಾಂತಿಗೆ ಅರಾರಾರಾ ಇಲ್ಲ ವಚನಮಾಗಿ. ಇತಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನತಿಲ್ಲಾ ವಿಶಿಷ್ಟಾಂಗಾ ಗ್ರೀಗೋರಿಯನ್ ಚಿತ್ರತ್ವಾದ ಸವಿಶೇಷತ.

ಕಾರ್ಯವಿಂತಿ ಯಾಗಿಯೇಲ್ಲಾವಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಕಿರಣಂ ಶರ್ವಿಕ್ತಾಕ್: ಪ್ರಯಾಂಪ್ಲಿಟ್ ಆರಾಯಾಂತರೆ ಕಾರೋಗಾಯಿ ಪರಿಯ್ಯಾ ವಾನ್ ಶರ್ಮಿಕಾಂ:

ಅರ್ಥಮಾಯಿ ಸ್ವಷ್ಟಿ ಏಂ ಆರಾಯಂ ಪರಿಶೋಧಿಕ್ತಾಕ್. (1) ಇವಿದ ನಾಂ ಶರ್ವಿಕೆಂಬತ್ ಮನುಷ್ಯಾನಿಷಿಪ್ಪಿದ ಸರ್ವಸ್ವಷ್ಟಿಯಾಂ ಬೆಬಬಿತ್ತಿಗ್ಯಾ ಪ್ರಿಯಪ್ಲಿಟ್ತಾರ್ಥಾಂಗಾನ್ಯಾ. (2) ಸಮಸ್ತ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾತ್ ಶಕ್ತಿಮಿತಮಾಕ್ತಾನ್ಯಾ. ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲಾತ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲಿ; ವಂತ್ಯಾಮಯ ಪ್ರಪಣ್ಯಾ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಇತ್ತು ರೂಪಂ ಮಾತ್ರಮಾಕ್ತಾನ್ಯಾ. (3) ವಂತ್ಯಾ ತಣ್ಣಲಂ ನಿಕ್ಯಾಷ್ಟಮಲ್ಲಿ, ವರ್ಜಾಜ್ಯಾವ್ಯಾಮಲ್ಲಿ. (4) ಪ್ರಪಣ್ಯಾತ್ತಿತ್ಯಾ ಶಕ್ತಿ ವಂತ್ಯಾವಾಯಿರ್ಜಾನ್ಯಾ. (5) ಏಂಂತ್ಯಾ ಶಕ್ತಿಕ್ಕು ತರಣೆ ಅಂಜ್ಲಾಂತ್. (6) ವಿಶ್ವಾಃ ಏಧಿಂತ್ಯಾ ವಂತ್ಯಾರ್ಥಾಂತ್ರೇ ವಂತ್ಯಾ ಕೃಂಡ್ತು ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಾರ್ಥಮಾವ್ಯಾನ್ಯಾ; (7) ವಂತ್ಯಾಮಯ ಪ್ರಪಣ್ಯಾತ್ತಿಗೆ ಸಂಭಾವಿಕಾರ ಪರಿಣಾಮಂ ಪ್ರಕಾಶಾರ್ಥಾಂತಿತ್ಯಾ ನಾಂಗಾಂ ಪ್ರಕಾಶಾರ್ಥಾಂತಿತ್ಯಾ. (8) ಮನುಷ್ಯಾನ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾತ್ಪ್ಲಿಟ್ತಿಕ್ತಾಕ್ ನ್ಯಾ. ತಣ್ಣಲಂ ಶಕ್ತಿಮಿತಯಾ ವಂತ್ಯಾ ಮಾತ್ರಮಾಕ್ತಾನ್ಯಾ. (9) ಮನುಷ್ಯಾನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾಂತಿಗ್ಯಾ ಅವಿಂತಿ ಅರ್ಥಮಾವುಂತ್, ಶರೀರವ್ಯಾಮುಂತ್. ಇಲ್ಲ ಅವಿಂತಿ ಬೆಬಬಿಯಾರ್ಥಾಂತಿಗ್ಯಾನ್ಯಾ. (10) ಮನುಷ್ಯಾನ್ಯಾ ಸಹಜಯಶಂಕ್ತಿ ಕೃಂಡ್ತು ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿರಿಂಗಾಂತಿಗ್ಯಾನ್ಯಾ. (11) ಬೆಬಬಿ ಮನುಷ್ಯಾನ ಇಲ್ಲಾತ್ಯಾ ಮಾರ್ಜಿಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮಿತ್ಯಾತ್; ಪ್ರಪಣ್ಯಾ ತೆತ್ಯಾತ್. ತಣ್ಣಲಂ ಇಲ್ಲಾತ್ಯಾ ಮಾರ್ಜಿಲ್ಲಾ ಚಂತ್ಯಾವ್ಯಾಪ್ತಿ ರೂಪಾಂತ್ರೇ ಮನುಷ್ಯಾನಿತ್ಯಾ. (12) ಮನುಷ್ಯಾನ ರಣ್ಣ ಪ್ರವಾಣತಕ್ಷಿಕಿಂತ್ಪ್ಲಿಟ್ತಿಕ್ತಾನ್ಯಾ; ಇನ್, ಪ್ರಕಾಶಾರ್ಥಾಂತಿಲ್ಲಾ ರಣ್ಣ, ಶ್ವಾಸತಯಾಂತಿಲ್ಲಾ. (13) ಶ್ವಾಸತಯಾಂತಿ ವಿಂ ಷಿಂಡಮಾಂತರ, ತಾನೆಯಾತ್ ಪ್ರಪಣ್ಯಾತ್ತಿರ್ಯಾತ್ ಮಾರ್ಜಿಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯಾನಿತ್ಯಾ. (14) ಇವಿದಯಾನ್ ಮನುಷ್ಯಾನ್ಯಾ ಬೆಬಬಿಷ್ಟ್ಯಾತ್ ಪ್ರತಿಷ್ಟಾಯಾಂತಿಲ್ಲಾ ಸ್ವಷ್ಟಿ. (15) ಮನುಷ್ಯಾನ ಸರಾಯಂ ಇತ್ತು ಸಾಯ್ಯಮಲ್ಲಿ. ಬೆಬಬಿ ಮನುಷ್ಯಾನ ನ್ಯಾ. (16) ಇತ್ತು ಸಾರಾತ್ಯಾಪ್ತಿ ಮನುಷ್ಯಾನಿತ್ಯಾ ವಿಶಿಷ್ಟಾಂತಿಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯಾರಾಯಾಗಾಂ. (17) ಇತಿಗ್ಯಾ ಕಾರಣಂ ಮನುಷ್ಯಾನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕಾರ್ವಾಂಗುಂಲಿಲ್ಲಿ. ಅಂಣಾನೆಯಾಂತರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯಾನ ವೆಂಬತ್ ಸಂಖ್ಯಾರಾಯಾಗಾಂ. (18) ಇಂಡಾನ ಮನುಷ್ಯಾನ್ಯಾ ಮಹಾತ್ಮಾಯ ಲಕ್ಷ್ಯಾ, ಸ್ವಷ್ಟಿಯ ಮುಷ್ಣವಾರ ಪ್ರಾಪ್ತಿರಿತಮಾಕ್ತಾಕ್ತಾರ್ಥಾಂತಿಲ್ಲಾತ್ ತಾನೆ.

സാക്ഷാത്കാരത്തിനു ദൈവം മനുഷ്യനെ സ്വന്തം പ്രതിച്ഛായയിലും സരൂപത്തിലും സൃഷ്ടിച്ചു എന്ന വാക്യത്തിന്റെ വിശദികരണത്തിലാണ് ഇതിന്റെ പൊരുൾ മനുഷ്യൻ സൃഷ്ടിയിൽത്തന്നെ പൂർണ്ണമാണു ദൈവത്തിന്റെ സാദൃശ്യത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ അവനിൽ പൂർണ്ണതയുണ്ട്. അതെ സമയം ഈ പൂർണ്ണത മാത്രം അവൻ സാക്ഷാത്കാരിക്കേണ്ടതുമാണ്. അതിലേക്കാണ് മനുഷ്യന്റെ ഗതി; പ്രയാണം. ആദ്യത്തെ ആദം യുഗാന്തുത്തിലെ ആദമിന്റെ മുൻസുപതനയാണ്; അല്ലാതെ തനിസ്വരൂപമല്ല, ചരായയാകേ ണ്ടതു കാലത്തിന്റെ തികവിൽത്തന്നെ ആരാണി ആടം? ആദം വ്യക്തിയിലും; സമുഹമാണ്. മുഴുവൻ കൂടി യാണ് ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിചരായ മനുഷ്യരാശി യുഗാന്തുത്തിൽ സാക്ഷാത്കാരിക്കേണം. ഇതു സാധിക്കുന്നത് ക്രിസ്തുവിലും അരുപിയിലും കൂടിയാണ്. ഇതിനുള്ള സുനിശ്ചിത മാർഗ്ഗം വി. ബലിയിൽകൂടെയുള്ള ധാരംത നെ. സൃഷ്ടിയിൽ ദൈവം മനുഷ്യരാശിയെക്കുറിച്ച് എന്തു വിഭാവന ചെയ്തുവോ അതിന്റെ സാക്ഷാത്കാര മാണ് പ്രപാഞ്ജീവിത ലക്ഷ്യംതന്നെ. ഈ സൃഷ്ടിയുടെയും അസ്ഥിരസാഹല്യം. സർവ്വസൃഷ്ടിയിലും അന്ന് സവൃംഖ്യതയിലെത്തിച്ചേരുന്നു. വിഭാവനത്തിനും സാക്ഷാത്കാരത്തിനും മദ്യത്തിലുള്ള കാലം. കാല തതികൂടിയാണ് ഈ തീർത്ഥാടനം ഈ തീർത്ഥാടനത്തിൽ മനുഷ്യൻ അശിന്തനംഡ തന്നെയാണ് ക്രിസ്തു.

വിഭാവനത്തിൽനിന്നും സാക്ഷാത്കാരത്തിലേക്കുള്ള പ്രയാണത്തിൽ പരിവർത്തനം അന്തർനിശ്ചിതമാവുന്നു. ഈ യാത്ര ആവശ്യം പുരോഗമന മനോസുഖമാണെങ്കിലും അഭാവത്തിലേക്കുള്ള പ്രവാന്നതയെ അവഗണിക്കാവു നന്നല്ല. തമ്മിലും മനുഷ്യൻ യാത്രാവേളയിൽ പലപ്പോഴും വട്ടം കരഞ്ഞാനും നട്ടം തിരയാനും മനുഷ്യപ്രയത്തന അശർ അങ്ങനെ വിഹലമായിത്തീരും ഈ കരഞ്ഞലിൽ മാത്രം. ശ്രദ്ധ ഉണ്ടാന ചിന്തകൾ ആശയത്തേയും മനുഷ്യപ്രയത്തനത്തിൽ കൂടി സകൽപ്പുത്രേതയും യിരുന്നുവെന ചിന്ത സത്യത്തിന് നിര ക്കുന്നതല്ല. മനുഷ്യൻ മുന്നേറുകയാണ്. ഈ മുന്നേറുത്തിന് ഏറ്റവുമാവശ്യം നന്നയിൽ അടിയുറച്ചു നിന്നുകൊണ്ടു. നന്നയെ മനുഷ്യൻ സ്വാംശീകരിക്കേണം. ശുന്നതയിലേക്കുള്ള ആകർഷണത്തെ ചെരുതു നിൽക്കുകയും വേണം. മാനുഷീകരായ മുന്നേറുത്തെ അംഗത്വക്കുന്ന പ്രവാന്നതകളിൽ ഏറ്റവും ശക്തമായത് തിന്മേരാട്ടുള്ള ആഭിമുഖ്യമാണ്. സ്വാതന്ത്യമെന മഹത്തായ മാനുഷികരക്കി അതുമുലം വിധിംസകമായി തതിരുന്നു. മുന്നേറും മനൽക്കുനകളിൽപ്പേട്ട നിഷ്പലമാവുന്നത് ഇതുമുലമാണ്. മറ്റാണ് സന്ധം കുതാർത്ഥത യാണ്. അൽപ്പം വിശ്വാസി നേടിക്കഴിയുവോൾ മാനുഷികരായി ഇതിന്പുറിരുമാനും സാധ്യമല്ലെന അവാഭാവം. ഈ വിപൽക്കാരിയാവുന്നു. വളർച്ചയുടെ ഒരു ഘട്ടത്തിലെത്തി മുരടിച്ചു പോകുന്ന മരങ്ങളുടെ അവസ്ഥയാണിത്. പല വേദശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും, വി. എറേനിയസ് പോലും ആദിമപറുവിസയിലേക്കുള്ള തിരിച്ചുപോകിനെക്കു ചിച്ച് പറഞ്ഞുപോകുന്നു. പോകുന്നത് പഴയ അവസ്ഥയിലേക്കല്ലെ; അത് വരാനുള്ള അവസ്ഥയുടെ മുൻസുചന മാത്രമാണെല്ലോ. ശ്രീഗോറിയോസിന് പ്രധാനം പുതിയ ആകാശവും പുതി ഭൂമിയുമാണ്; പറുവിസയല്ല. പറുവിസയക്കു ചെയ്യുന്ന മനുഷ്യൻ ബോധവാനാണ്; പക്ഷേ അവൻ യാത്ര അങ്ങാട്ടുള്ള മടക്കയാത്രയല്ല. ഈ മനുഷ്യനെ പുരോഗമനേക്കുവും പ്രതീക്ഷാഭരിതനും കർമ്മോത്സകനുമാക്കുന്നു.

മനുഷ്യൻ ജയവസ്ത്രമണിഞ്ചെവനും ശ്രീഗോറിയോസ് പറയുന്നു. ഈ ജയവസ്ത്രം ആത്മാവിന്റെ മീതെ ചാർത്തിയ ആടയാണെന്നു വ്യാവ്യാനിച്ചുകൂടാ. ഈ ആത്മാവിന്റെ തടവിയാണെന്നും പറഞ്ഞുകൂടാ. ആത്മാവിന്റെ സാക്ഷാത്കാരത്തിനു പല ഘട്ടങ്ങളുണ്ട്. ജയവസ്ത്രത്തിന് പല മടക്കളുണ്ട്. ആ സാക്ഷാത്കാരത്തിനായി മഹത്തായ തപസ്സുംഷിർക്കുന്നേം മടക്കുകൾ ഓരോനൊയി പ്രഭാപൂരിതമാവുന്നു. ഓരോ മടക്കും മരിക്കുകയും ഉയരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതോരു പരിഞ്ഞാമ പ്രക്രിയയാണ്. ഈ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഘട്ട തതിൽവച്ച് തപസ്സ് അവസാനിപ്പിക്കുന്നും നിവൃത്തിയില്ല. അതങ്ങനെ തുടർന്നുകൊണ്ടെഴുന്നിരിക്കേണം. അംഗമായി, അംബുരമായി, എങ്ങനെ-(1) അഭാവത്തിലേക്ക് വലിച്ചിഴയ്ക്കുന്ന മോഹത്തിനെതിരെ ക്രിസ്തുവിൽ പൊരുതുക. (2) ഭോഗേ ചിന്തകൾക്ക് അതിനെന്നായും. സർവ്വവും ഏകുമെന അവബോധത്തിലേക്ക് മനസ്സിനെ ഉണ്ടാക്കുക. (3) നിസ്സംഗത പാലിക്കുക. (4) നേന്മലയും നേടുക. മാനുഷ്യക്കുന്നേം ഏകുമെനെതു അംഗീകരിച്ചു, സഹജീവിക ക്ലാക് ഒരുമപ്പേട്ട അവരെ ഉള്ളിൽ സംഖർച്ചയോക്കും, ഇംഗ്രേസ് സവിയത്തിലേക്കെത്തുക. ഈ സാധിക്കുന്നത് തന്നിലുള്ള ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിച്ഛായയെ തെളിച്ചുകൊണ്ടു മാത്രമാണ്. ദൈവത്തിന്റെ ഏറ്റവും തെളിഞ്ഞ പ്രതിചരായ ക്രിസ്തുവിൽക്കും സോക്കി തന്നിലുള്ള ദൈവത്തെക്കൊണ്ടു കൊണ്ടു കൊണ്ടു. അങ്ങനെ മനുഷ്യൻ സാക്ഷാത്കാരം നേടുന്നു. മനുഷ്യൻ ഒരിക്കലും ദൈവത്തെ സത്യയിൽ അറിയുന്നില്ല. അതേസമയം ദൈവത്തെ പ്രതിപാദിപ്പിക്കുന്ന കണ്ണാടിയായി മറ്റാരു പ്രഭാപൂർണ്ണജമായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. പക്ഷേ ഈ തന്നിനെ നിരന്തരമായ ആന്തരിക സംഘർഷത്തിൽക്കൂടി മാത്രമേ യാമാർത്ഥ്യമാക്കുന്നാവു. ഈ പ്രക്രിയ അനുസ്യൂതം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പക്ഷം പുട്ടാതെ പരിനേ പോരു-ഉയരത്തിലേക്ക്, ഭൂമിയെ സംവഹിച്ചു കൊണ്ട്.

ദാനിയേല്ല ഉന്നിപ്പുറയുന്നതു മനുഷ്യരാശിയുടെ പുരോഗതിയെയയാണ്. തീർത്ഥാടന സഭയകുറിച്ചുള്ള ഉൾഗാനമാണ് ദാനിയേല്ലവിൽ പ്രകടമായിരിക്കുന്നത്. ചരിത്രം, പുരോഗതി, ലക്ഷ്യപ്രാപ്തി, മനുഷ്യരാശിയുടെ അവസ്ഥ. മാനവഭാഗയേയും എന്നിവയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദർശനത്തിൽ മുൻതുകൊ. മനുഷ്യൻറെ വിശ്വാസകും ദൈവവൽക്കരണത്തിനും അദ്ദേഹം സ്ഥാനം നൽകാതിരിക്കുന്നു. പക്ഷം പുട്ടാതെ പരിനേ പോരു-ഉയരത്തിലേക്ക്, ഭൂമിയെ സംവഹിച്ചുകും പുരോഗതിക്കുന്നതു പുരോഗതിക്കുവെച്ചു തന്നെ.

പുരല്ലും മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് മനുഷ്യൻറെ സഭാവം അനാവരണം ചെയ്യുന്നതിലാണ് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യൻ ആരാണ് എന്ന ചോദ്യംതന്നെയാണ് മലിക്കും. സത്യയിൽ മനുഷ്യൻ ദുർജ്ജൈത്തന്നുണ്ട്. സത്യയിൽ ദൈവം മാത്രമേ യാമാർത്ഥ്യമാക്കുന്നാവു. മനുഷ്യൻറെ പ്രഭാപൂർണ്ണവും മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചിട്ടേരുതോളം മർമ്മപ്രധാനം മനുഷ്യൻറെ സഭാവം ചെയ്യുന്നതിലേക്ക് എക്കിലും പ്രാഥുവും കൽപ്പിക്കുന്നതു പുരോഗതി

സാക്ഷാൽ നന്ന. ഇതിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്, ഇച്ചാവ്യാപാരമുണ്ട്. ‘Will’ എന്നാൽ കേവലം ഇച്ച് മാത്രമല്ല; സുഷ്ടി കാനുള്ള ശക്തിയാകുന്നു. ദൈവം മനുഷ്യനു നൽകിയത് സുഷ്ടിക്കാനുള്ള ശക്തിയാണ്. മനുഷ്യനെ മനുഷ്യ നാക്കുന്നത് ഈ ശക്തിയാണ്. ഇതിൽ സ്വാഭാവികമായും ഒരു തത്ത്വങ്ങളുടെ അന്തർഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ എന്നാണ് സുഷ്ടിക്കുന്നത്. രചനാത്മകമായതോ സംഹാരാത്മകമായതോ? രചനാത്മകസുഷ്ടി ഉണ്ടാകുന്നതിനു കരണ്ടിലേക്കും മറ്റൊരു അഭാവത്തിന്റെ ശുന്നതയിലേക്കും അനുനയിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ ഇശ്വരാപതനാകുന്നതു രചനാത്മകശക്തിയുടെ സ്വതന്ത്രവ്യാപാരം മുലമാണ്. സ്വതന്ത്ര സർഗ്ഗാത്മക വ്യാപാരം മുലം മനുഷ്യൻ സ്വയം വിമലമാക്കുന്നു, ഇശ്വരനെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നവനായിത്തീരുന്നു. ഇവിടെ ക്രിസ്തുവിന്റെ പ്രസാദമുണ്ട്, അരുപ്പിയുടെ വ്യാപാരമുണ്ട്, ദൈവത്തിന്റെ കാരുണ്യമുണ്ട്. ഇവയെന്നും നിശ്ചയിക്കാതെ ഒരു കാര്യം ഉള്ളിപ്പി രയുനുണ്ട്. പഹലുസ് മാർ ശ്രീഗോറിയോസ്, മനുഷ്യൻ്റെ സ്വതന്ത്രമായ ആത്മസന്നദ്ധതയിൽ കൂടിയാണ് അവൻ പ്രസാദത്തിനുള്ള അർഹത നേടുന്നത്. പ്രസാദം മനുഷ്യനു നേടാവുന്നതോ ദൈവം മനുഷ്യന് നൽകുന്നതോ എന്നതു വിവാദപരമാവാം. മറ്റാണ് കൃപ മനുഷ്യനിൽ വ്യാപരിക്കുന്നോഴും അവൻ്റെ സന്നദ്ധതയാണ് ആ വ്യാപാരത്തെ ഫലപ്രദമാക്കുന്നതെന്നുള്ളതാണ്. മുന്നാമത്രതു, മനുഷ്യൻ്റെ തേജസ്സക്കരണം സംഭവിക്കുന്നതു പൊടുന്നു കൂപാപ്രവാഹം മുലമല്ല, ക്രമേണ ക്രമേണയാണെന്നുള്ളതാണ്. വിശുദ്ധിക്കു തരബേദമുണ്ട്. അപ്പോൾ തേജസ്സക്കരണം ഒരു പ്രക്രിയയാണ്, പരിഞ്ഞാമ പ്രക്രിയതനെ. ഇവിടെയും അഭിപ്രായാന്തരമുണ്ടാവാം. ഇതു പ്രക്രിയയല്ലകിൽ ധർമ്മശാസ്ത്രവും, മോക്ഷശാസ്ത്രവും, ബലിശാസ്ത്രവും എല്ലാം നിരൂപത്തികമാണ്. ദൈവത്തിന്റെ കൃപ മാത്രം മതിയെക്കിൽ മനുഷ്യപ്രയത്ക്കങ്ങൾക്കെന്നാരു പ്രസക്തി? മനുഷ്യസംത്രയത്തിനാണ് നവീന ശ്രീഗോറിയൻ ദർശനത്തിൽ അഗ്രിമസ്ഥാനം. സുഷ്ടിയെ അതിന്റെ ആത്മത്തിക ഭാഗധേയം സാക്ഷാത്കാരിക്കുന്നതിൽ മനുഷ്യൻ ഇശ്വരൻ്റെ സഹകാരിയാകുന്നു. ‘Synergia’ എന്ന വാക്ക് പഹലുസ് മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല. അസുഷ്ട സുഷ്ടിക്കുവെള്ളും പരാമർശമില്ല. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലുള്ള സഹകാരിത്വത്തിനാണ് പ്രാധാന്യം നൽകിയിരിക്കുന്നത്. ഇച്ച് സാക്ഷാത്കാരിക്കുവാനുള്ള ശക്തി സംഭരിക്കുവാൻ മനുഷ്യൻ വിശുദ്ധ നായേ പോരു. വിശുദ്ധിക്കും തജജന്മമായ പ്രകാശവൽക്കരണത്തിനും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ സ്വാർത്ഥകമാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു.

വൈയക്കികതയുടെ അതിപ്രസാദത്തിൽനിന്നും ഈ ദർശനം മുക്തമാകുന്നു. ചിത്ര എപ്പോഴും സാമുഹ്യമാം സാധിക്കുന്നും പുർണ്ണമായി വിലാപിച്ചുനിൽക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നോൾ പോലും തികച്ചും ഏകാകിയാവുക സാധ്യമല്ല. സമൂഹത്തിൽ അവൻ പരിനിഷ്ടനാകുന്നു. വിംഗഡേഡം പോലും അവൻ അനുഭവവേദമല്ല. കാരണം ശുഖ മാനുഷ്യകും ലിംഗദേഡകൾപ്പുന്നയ്ക്ക് അതിതമാകുന്നു. മലിനക്കമായും മനുഷ്യൻ മനുഷ്യരാശിയാണ്. അവൻ വ്യക്തിയും പുരുഷനുമാകുന്നത് അനന്തര ഘട്ടത്തിലാകുന്നു. മനുഷ്യൻ്റെ പുർണ്ണത്തിനുള്ള ‘pleroma’ ക്രിസ്തുവിലാണ് സാർത്ഥകമാകുന്നത് ക്രിസ്തുവിലുള്ള ദൈവവൽക്കരണമാണ് മനുഷ്യരാശിയുടെ ലക്ഷ്യം തന്നെ. മനുഷ്യരാശി ആ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തുന്നോൾ തിരു വിനഷ്ടകമാകും. ക്രിസ്തുവിൽ നിരയുന്ന മനുഷ്യസമൂഹത്തിനും വ്യക്തിക്കും അനുസ്യൂതം നമ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ കഴിയുന്നു (apatheia). മനുഷ്യനിൽ കഴിയുന്നതു മോഹനിമശനാവുന്നോൾ. നമയുടെ മണ്ണലം വ്യാപകമാണ്. തന്മുഖം നമയാൽ നിരിഞ്ഞ വ്യക്തി ലോകപരിത്യാഗിയേ, പരിപ്രാജകനോ ആക്ളനമെന്നില്ല; മോഹവുഖ്യമാക്കുവെതെ ലോകത്തെ സേവിച്ച് ആദ്യാത്മിക്കൾക്കിടക്കാനി വർദ്ധിക്കുവാൻ മനുഷ്യൻ ശക്തനാകുന്നു. മനുഷ്യനു സിദ്ധമായ മറ്റാരു ഗുണവിശേഷം ആർജ്ജവവും നേന്മരം ലഭ്യവും തന്നെ. ദൈവസന്നിധിയിലെത്താൻ മനുഷ്യനു സഹായിക്കുന്ന ശിശുസഹജമായ നേന്മരല്ലും നേടുവാൻ മനുഷ്യന് (parresiae) കഴിയേണ്ടതാകുന്നു. അങ്ങനെ ദൈവത്തിന്റെ തേജസ്സിനെ സ്വന്നം മുഖത്ത് പ്രതിഫലിപ്പിക്കുവാനുള്ള ശക്തി നേടേണ്ടതുതന്നും അതാണ് ‘Thessia’ അമവാ ഭഗവദർശന ശക്തി.

എന്നാൽ ഈ ശക്തിക്കെല്ല മുഴുവൻ അസ്ത്രശക്തമാക്കുന്ന പ്രവണതയും മനുഷ്യനിലുണ്ട്. അതാണു തിനു. തിനു, നമയുടെ അഭാവംതന്നും അഭാവം അനുഭവസത്യമാണ്. തിനയ്ക്ക് ഉണ്ടാണു, അസ്തിത്വം തന്നെയാണു. അനുഭവസത്യമാണ്. ഇതിന്റെ ഹേതു മനുഷ്യൻ്റെ സ്വാതന്ത്ര്യം തന്നെ, ദൈവപരിത്വത്തിനെന്തിരായി മാനുഷിക കർമ്മങ്ങളിൽ നിന്നാണ് തിനയുടെ ജനനം. ഇതു മനുഷ്യനോടൊപ്പം ഉള്ളവായതാണ്. മനുഷ്യനു മുമ്പുതന്നെ അപൂർണ്ണതയും അഭാവവുമായി അതു നിലനിന്നു. യുഗാന്ത്യത്തിൽ അത് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഇവ തിനയെ മനുഷ്യനുതന്നെ നേരിടുവാൻ കഴിയുന്നതല്ല. അവന്തു കീഴടക്കുവാനും സാധ്യമല്ല. ഇതിനു കൃപ അനിവാര്യമാണ്.

ക്രിസ്തുവിൽ അരുപ്പിയിൽക്കൂടി തിനയെ മനുഷ്യൻ കീഴടക്കുന്നു. വിശ്വാസത്തിൽക്കൂടി, അഞ്ചനസ്തനതിൽക്കൂടി, വി. ബലിയിൽക്കൂടി തിനയുമായുള്ള മർപ്പിടിത്തത്തിലാണു മനുഷ്യൻ സ്വന്നം സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ അറിയുക, അനുഭവിക്കുക. തിനു ശുന്നതയാണ്, മരണമാണ്. അതിനെ സംഹരിച്ചുവേണും മനുഷ്യനു മുന്നേറുവാൻ. മനുഷ്യന് ഇതു സാധ്യമാവുന്നു. സ്വതന്ത്രനായ മനുഷ്യൻ ദൈവവുമായി സഹകരിച്ചു ക്രിസ്തുവിൽ ഏകശരീരമായിത്തിരിന്ന് തിനയെ കിഴിപ്പെടുത്തി യുഗാന്ത്യത്തിൽ സുഷ്ടിയുടെ ലക്ഷ്യം സ്വാലാഹകി ഇശ്വരൻ്റെ സഖ്യർഥപ്പെടുപ്പിനുള്ള പ്രതിക്രിയയാക്കുക.

പാശ്വാത്യ വേദശാസ്ത്രം മനുഷ്യസ്വാതന്ത്ര്യത്തെ വേണ്ടതെ ഉറപ്പിച്ചു പ്രവൃഥാപിക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഭൂരിപ്പെടുത്താഗമാണ്ണല്ലോ ആദ്യത്തെ പതനത്തിന്റെ ഹേതു. വീണ്ടും മനുഷ്യസ്വാതന്ത്ര്യത്തെത്തന്നെ വേണ്ടതിലായിക്കും ഉണ്ടാണെന്നോയുള്ളവർ ബോധവാമാരാണ്. ഇതുമുലം മറ്റാരു അപകടം ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ പരമാധികാരത്തെ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നുവാൻ. അപൂർണ്ണതയും പൊയിരിക്കുന്നു. അവൻ ആവർത്തിച്ചു പറയുന്നതു മനുഷ്യൻ്റെ പാപത്തെക്കുവാൻ. അവൻ്റെ അപൂർണ്ണതയും പൊയിരിക്കുവാൻ വന്നില്ല. ദൈവകുവാനും സാധിക്കുവാൻ വന്നില്ല.

திக்குஙை. அவர்கள் ஸுஷ்டிதனை கூப்பதான். மஹதாய ஆகூப்பதுடைய ஶக்தி விஸ்மைத்தமிரிக்குஙை. பின்டு வகைத்துநேர கூப்பத்தை மற்றானிஙை பாஶாதை பிரதித்தில் பொயானமில்லை. இது விகஷபனத்தின்கீழ் மலமெ நோன்று? பூத்துத்தத்தின்கீழ் சுதாத்தை பக்கா, அடிமத்தை ஒன்றுகூல்பும் மாத்தமான் மாஷ்யாக் அனுவ திச்சு கிடூக். மாஷ்யான் பாதை பிக்குஙை வகையை பித்தை பிக்குஙை பாதை அடிமத்தை அங்கீகரிக்கப்படுகிறிக்குஙை. மாஷ்யபுதை ஏற்ற அநையா நிஷேயிக்கப்படுகிறிக்குஙை. மாஷ்யமஹத்தத்தின் அங்கீகார வில்லைத் தோயிரிக்குஙை. படின்னாகுதை வேவஶாஸ்த்ரஜனத்தமாதில் ஷர்வானிலோசிச்சு முடிகங்பேரில்லை மாஷ்யாவும் பித்தை செழுப்புகிறிக்குஙைத் தூண்ணையான்.

நவீன ஶ்ரீராமார்யன் பித்தையிலை மாஷ்யான் அபூர்ணாங்கான். அலைவத்தின்கீழ் அடியைஷுக்கிறப்புடை கூட ஆரைநான். பாதை அநைரஶக்தி ஜயமதமாயிரிக்குஙைவை வங்குதையை நேரிடுங்கவான். மாஷ்யான் பாயநம்பான்; அதைப்பட்டி வோயமுதைவங்குமான். ஏகிலை நாயை மாஷ்யானில் ரூஷமூலமான். மாஷ்ய நாய திமயலை, நாயானைநாதான் ப்ரயானம். ஆட்டுப்பதாமுலா நாய்க்கை க்ஷதா படியென்குதைதை ஶரிதனை; விளங்கமாதிலை. பாதையிதமத்திலை புள்ளுவாநாரைட பிவர்த்தங்களுமை கைக்காப்பதையே நைவத்திலை திதியுவான் காஷியுமாயிருங்கு: பாஶாதாபா தென் அதானாலோ. அபோச பிரெந் கிரிஸ்து மாஷ்யராசிக் ஏற்கான் செல்தத்? இது விரோகிறிக்குவான் பாஶாதுபாகைஞால் தென்னான் தாநியைலு உபயோகிக்குஙைத். பாலுங் மார் ஶ்ரீராமியோஸு பாரங்குதைவேவஶாஸ்த்ரத்திலை பாவாலிக்குதை கூடியான் இது வாக்தமாக்குஙைத். வெவா மாஷ்யாயதை மாஷ்யானை இாஶரைபாமாகாங்கான். வெவத்தின்கீழ் மாஷ்யாக்குப்பு ஸிமக்கை உல்கொலுக்கு மஹதாய பிரதிசூரியாயிருங்கு கிரிஸ்து. (டிலிக் இதிரு Transparency to God, Image of God என்கி செல்லி கார் உபயோகிக்குங்கு.) மாஷ்யான்கீ லாயையை கிரிஸ்துவான். அபோச கிரிஸ்து ஸாயிக்குங்குது மாஷ்யான அவர்கள் லாயையை சுபூர்ணாதயிலை ஏத்திக்கூக்கையைந்தான். இதானை வெவவத்கரணம் (dividisation). கிரிஸ்துவித்து, அரூபியில் மாஷ்யான் இது ஸாஸுமாக்குங்கு. வெவத்தின்கீழ் லக்ஷ்யம் ஸமஸ்த மாநவராசியை டயை மோக்ஷமாக்குங்கு. மோக்ஷத்தினு பிலரையை நாஶத்தினு பிலரையை அவிடுங்கு முங்கூடி தெரளைத்து தனிடிலை. வெவத்தின்கீங்கு கருளையை ஶிக்ஷயை புரப்பூர். காருளை நாயை போஷனத்திலை ஶிக்ஷ அபூர்ணாதயை சங்ஹாரத்திலை வாபாக்தமாயிரிக்குங்கு. நாஶமுங்கீத் தூண்ணையான், அலைவ தனிகான், திமய்க்கான். இதின்கீழ் அர்தமா மாஷ்யான்கீ லாவி ப்ரத்யாஶானிரமைந்தானை. ஸுதார்தாய மாஷ்யான் பாஶாதாயை வெவத்திலை கிரிஸ்துவித்து வெவப்பித்ததை ஸுங்காரிக்கைன். அனைதை மோக்ஷம் நேர்கொ. மாஷ்யான் வெவத்திலை திதியைந்கீ ஏக்காயலை, ஸமூஹமாயான்; மஹ்யாம்பா ஸ்தாதையை, கிரிஸ்துவித்துக்கூடியான். தாலை மாஷ்யரக்ஷ ஸுநிஶ்விதமாக்குங்கீத் தெயிலை கூடித்தனை. அபோச ஸலைத் தெயை உல்பூராததவரை நிலயோ? வெவக்குப அவரிலை நிர்ணயிடுங்கீ, ஸுஷ்டியிலைத்தனை. அவரூ, அதிகால், மஹதாய லாயையைத்தின் அவகாசிக்குங்கு. கிரிஸ்து வாய்து ஸர்வக்குங் வேஷ்டியான். பூப வைகேடுமான் கிரிஸ்து. லக்ஷ்யவும் கிரிஸ்துதனை. ஸமஸ்த மாஷ்யராசியை அவிடுங்கு மோக்ஷகவாட தனிலைத்திக்குங்கு.

நவீனார்யன் தமிழன் பாஶாதை வெவஶாஸ்த்ரத்திலை பிவலமாய பல யாரளைக்கேற்றியை சோட்டு சொற்குங்கு.

(1) Pre-destination: வெவத்திலை ஭ூதவும் லாவியுமிலை, ஶரிதனை, அதிகால் யுஶாத்தைத்திலை ஸுஷ்டி யூடை லாவி தனிகளியால் ஶரிதனை. அதைப்பாமய அவிடுங்கு ஸுஷ்டியை புரித்திகரணத்திலை தனை எடாத்து ஸபக்கிறகுவாங்குதை ஸாத்தையை மாஷ்யாங்கு நாக்கிடிடுங்கீ. Pre destination இது ஸாத்தையைத்தின்கீ நிஷேயமான். Foreknowledge ஸாத்தையை நிஷேயிக்குங்கீலூந்தான் வங்குதை. (2) Pre-destination ஏற்ற அநையனைதாகாத்து போகுங்கான் தெரளைத்துக்கைப்பூர்க்குமாட்டு ஏருக்கப்பூட மோக்ஷதைக்கூரிச்சுதை ஸக்கீப்பு. நவீனார்யன் பித்தையிலை ஸமஸ்தஸ்திக்குங்குமோக்ஷம் பத்தமாக்குங்கு. (3) இது ஸக்கீப்பு திமயை காலிக யாமால்தையை நிஷேயிக்குங்கீலை. காரளை அனுதையிலை திற ஸாபரிக்கப்பூடமென்கு தீர்ச்சு. நிதுகாஶமென்கு வெிக்குங்குது திறந்தக்கான். அலைவத்தினு அபூர்ணாதய்க்குமான், அல்லாத ப்ரதைக வாக்திக்கஶ்கோ ஸமூஹங்கஶ்கோ வங்கங்கஶ்கோ அல்ல. (4) மாஷ்யான் அதிப்பதானை, ஸததயில்தனை தினாரின்தவாயி ஏற்ற ஸக்கீப்பு ஶ்ரீராமார்யன் தமிழன் நிர்ஸிக்குங்கு. இது ஸக்கீப்பு பாஶாதையிலை யித்து ஸர்வாநியாதையை மாஷ்யாக பாபங்கஶ்கூங் நாயகைக்கரளை நாக்குங்கு. இதோராப்பு பிலர் நிதுகாஶ தனிகு வியிக்கப்பூர்க்குடியானை பிரத ஏதைரா அக்கம்பாவர்த்தந்தினு ஸாயுக்கரளை நிவெயிக்குங்கு. நவீன ஶ்ரீராமார்யன் தமிழனத்திலை மாஷ்யான்கீ ஸதத தினாரின்தவாயி ஏற்ற தினாரின்தவாயி அநையா நாக்குங்குதை நாய்க்கையைத்துப்போட்டு; தினாரின்கைதை சாத்தை அவர்கள் வராதிருக்கின்றன. (5) நவீன ஶ்ரீராமார்யன் தமிழன மாஷ்யானை பகுத்துப்பா நாய்க்கையை அலைமுவூழுதை நாயி காளுங்கு. இது மாஷ்யமஹதையை ஸமுத்தேலாஷிக்குங்கு. (6) நவீன ஶ்ரீராமார்யன் தமிழனத்திலை நாய மாஷ்யம் பாதையை நாய்க்கையைத்துப்போட்டு வாமாவில்லை காத்திரிப்பின்கீ வார்த்தைத்துப்பு தினாரியாதையை நாக்குங்கு. ஸதயித் தீர்ச்சு இதை அவைடுக்கூடி கொண்டு போகுங்கான். அங்கீகார நாயக்கை நாக்குங்கு. (7) நவீன ஶ்ரீராமார்யன் தமிழன லோகதை அங்கீ கரிக்குங்கு. இவிடை அநைமாவும் ஶரீரவுதிக்கூட்டு, திற மேஹாத்திலான். ஜயவும் ஸுஷ்டியை

അതിൽത്തന്നെ വിശുദ്ധമാണ്. മനുഷ്യൻരീരം ആത്മാവിന്റെ ഉടുപ്പോ ക്ഷേത്രമോ മാത്രമല്ല, ഉയർക്കുന്നേബാൾ ശരീരവും ആത്മാവും ചേർന്ന മനുഷ്യൻ ഉദ്ഘാടിത്തമായ ആഖ്യാതമിക ദേഹമായിത്തീരുന്നു. (ശിഷ്യർക്കു പ്രത്യുക്ഷ പ്ല്ലിട ഉയർത്ത ക്രിസ്തുവിനെപ്പോലെ. ഈ സങ്കൽപ്പം മൗലികമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു സാധുകരണം നൽകുന്നു. ലോകനിഷ്ഠയതിൽനിന്നും യതിവരുരേപ്പോലും പിന്തിൽപ്പിക്കുന്നു. (8) നവീന ശ്രീഗോറിയൻ ദർശനത്തിലെ മനുഷ്യനെ ശാസ്ത്രപുരോഗതി അസ്തവീര്യനാക്കുന്നില്ല, സത്രനനായ മനുഷ്യനു സർവ്വ സൃഷ്ടിയേയും മനുഷ്യവർക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു. (9) ഈ ദർശനത്തിൽ മനുഷ്യൻ ഇഷ്വരനാകുന്നുവെന്ന ആരോപണം അർത്ഥ ശൃംഗാരാണ്. ഈ ‘Pantheism’ മോ panentheism മോ ആല്ല. കാരണം ഈവിടെ മനുഷ്യൻ സൃഷ്ടിതന്നെ, പക്ഷേ അവൻ ദൈവത്തിന്റെ അടിമയല്ല; ഭാസനല്ല; ദൈവത്തിനു സമനല്ല; ദൈവമല്ല; ദൈവത്തിന്റെ പുത്രനും സഹകാരിയുമാണ്.

നവീന ശ്രീഗോറിയൻ ദർശനത്തിനു പാശ്വാത്യ വേദശാസ്ത്ര ചിന്തകളിൽ പലതിനോടും ശക്തമായ എതിർപ്പു സൃഷ്ടിയും അവ, മനുഷ്യനെ ധഹനമതത്തിലെന്നതുപോലെ കേവലം അടിമയായി കാണുന്നുവെന്നതിലാണ്. പഴയനിയമത്തിലെ ദൈവസങ്കൽപ്പം മാത്രം മതിയെക്കിൽ ക്രിസ്തു ജനിച്ചതു വൃഥാവിലാണ്. വി. പാലുസിന്റെ ദർശനവും നിഷ്പ്പത്തേജനമാകുന്നു. ക്രിസ്തുവിൽ എല്ലാ വാതിലുകളും തുറക്കപ്പെട്ടു. മനുഷ്യൻ ദൈവത്തിന്റെ പുത്രനായി; തീർച്ഛയായും പഴയ നിയമത്തിലെ ദൈവദർശനം പരമപ്രധാനമാണ്. അതുപോലെ പ്രധാനമാണു വി. പാലോസിന്റെ ദർശനവും. പാലോസിന്റെ ദർശനം സാർവ്വലഭകികവും സർവ്വകാലികവുമാണ്. നിസായിലെ ശ്രീഗോറിയോന് അനേകിച്ചുതു വചനത്തിലെ പദവാക്യം രണ്ടൊളജാരങ്ങളെല്ലാം വചനം വാഗ്രത്മസംവൃക്തമാണല്ലോ, അതിന്റെ പൊരുളിലാണ്. എന്നാണതിന്റെ പൊരുൾ.

“മനുഷ്യാ - നീ സൃഷ്ടിയുടെ മകുടമാണ്. സൃഷ്ടിക്ക് അധിനാമനാണ്. നീ ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിച്ഛായയാണ്.

നീ ചെയ്യേണ്ടതെന്നെന്നോ-

“നീ (നിങ്ങൾ) ക്രിസ്തുവിൽ സയം സാക്ഷാത്കരിക്കുക-അങ്ങനെ അമരത്യം നേടുക.”

‘മനുഷ്യാ-നീ അഭിശപ്തനല്ല, അനുഗ്രഹിതനാകുന്നു. എന്നെന്നാൽ ക്രിസ്തുവിൽ നീ അമരനായിത്തീർന്നിൽ കുന്നു.’